

語感工房字帖

劉澤光署



## 語蜜工房

語蜜工房是一個非牟利福音機構。我們的使命是透過視覺藝術及文藝創作，如書法、繪畫、雕塑、攝影和其他美術創作，配合聖經經文和基督教的信息，讓觀賞者直接與上帝的話語相遇，認識聖經中的價值觀，讓藝術創作人及喜愛藝術的朋友們，在創作或欣賞的過程中得到鼓勵和安慰。

聖經詩篇十九篇九至十節說：「耶和華的典章真實，全然公義。都比金子可羨慕，且比極多的精金可羨慕；比蜜甘甜，且比蜂房下的蜜甘甜。」我們的服事正是以這兩節經文為理念，叫人因著美好的藝術，心靈得到滋潤，恍如吃到奶和蜜一樣甘甜。

這次重新出版一系列語蜜工房福音字帖，盼望學生和習書法者能一邊練習毛筆字，一邊學習聖經上的教導，把經文寫在宣紙上，刻在心版上，潛移默化，轉化生命。感謝本港書法名家陳用博士、劉澤光教授和陳偉光老師一直支持我們的理念，在過去三年多以來陸續用楷、行、隸、篆書體書寫了經文，給我們印製字帖及刊登在語蜜工房的網頁上供各地讀者下載，藉書法藝術傳揚真理。最近，更得何崇謙博士加入書寫詩篇經文的系列，實在由衷心感謝他們。特別要感謝盧龍光牧師對我們這次出版福音字帖的鼓勵和幫助，又為這系列字帖寫了總序。願天父悅納我們同心合意的服事！

## 序

中國歷代的知識分子，以「琴、棋、書、畫」合稱四藝，並以其表現之水平作為衡量一個文人的藝術造詣；而「書法」既是「文字」，也是「繪畫」；作品不但是藝術，更有傳意之實效，而人與人溝通的最高境界，當然就是心靈溝通。

在中國書畫中，將心、手、字、畫連於一體，是最高的境界，這種心靈和表達連於一體的追求，其實也是基督教信仰的核心，就是信仰與行動和身、心、靈的結合。

基督教信仰自唐代第一次進入中國以來，一直追求的目標就是基督教信仰在中國本土生根、開花、結果，成為中國人的信仰。在過去一百年，基督教信仰在本色化、本土化、處境化和中國化的過程中不斷努力；透過學術討論，社會服務，興辦學校和醫療機構，宗教對話，神學思考，三自運動等全面推動，頗見成效，在內地及海外華人中的基督徒人數，從一九〇〇年約十多萬，增至目前最少的六千萬，這雖然仍是華人人口中的少數，但基督教已經不再是十九世紀時所說的「洋教」。

在眾多的基督教中國化的努力中，相對弱勢的就在於藝術的領域，雖然近代著名的中國畫作中，包括郎世寧（一六八八—一七六六）的《百駿圖》及圓明園中的眾多畫作，王致誠（一七〇二—一七六八）的《十駿圖》冊，及艾啟蒙（一七〇八—一七八〇）的《香山九老圖》等，皆由西方傳教士所作，但華人基督徒的著名書畫家卻極為稀少。

中國的書法，是中國人從學習寫字開始，習字是小學生一個重要的科目。只因近代書寫工具的變化，傳統中國書法的筆、墨往往變為原子筆及電腦輸入；然而，近年來中國書法有復興之勢，不但在小學生當中，亦在一些成年及金齡人士之中。

「語蜜工房」自從二〇一二年成立以來的宗旨是：希望透過藝術傳遞基督福音，這正配合基督信仰在中國植根的努力，亦合乎目前華人文化發展的方向，特別是出版經文及基督信仰勵志語句的字帖，包括多種字體，多元內容，適合不同年齡、習字程度的人士使用。盼望喜愛習字者，無論是否基督徒，都可透過書法練習，手、心配合，從字帖的各種內容對生命有所感悟，提升心靈境界，與上帝和人的心靈有所感通，使基督信仰和中國文化在互動中融和，這實在是一個崇高的目標，使基督信仰可以對中國人的生命作出貢獻。

本人被「語蜜工房」的目標所吸引及折服，很榮幸地被邀請為字帖系列寫序，實在不配的祝褔。

主僕

盧龍光

二〇一七年一月六日

香港中文大學崇基學院神學院院長

(一九九五—二〇一四)

香港循道衛理聯合教會會長

(二〇〇六—二〇一二)

## 小篆愛篇序

哥林多前書第十三章論愛極深刻，被譽為愛篇。「愛是永不止息」，讓我們學習以愛驅走冷漠和怨恨！以優美古雅的小篆來書寫愛篇，讓我在字裡行間流露出滿足暢快之感。小篆是秦代（公元前二百二十一年至公元前二百零六年）國定的標準書體，它是秦始皇帝統一度量衡和文字等國策的時代產物。小篆用筆細長，以中鋒為主，而多有弧線，簡化大篆較繁複的字形、結構，結體勻圓整齊而左右對稱。唐代著名書法家孫過庭（公元六百四十八年至七百零三年）認為「篆尚婉而通」。「婉」字反映出篆書多有弧線的筆勢，姿態婀娜。「通」，指的是行筆流暢而筆勢飛動。

劉澤光 二零一七年二月

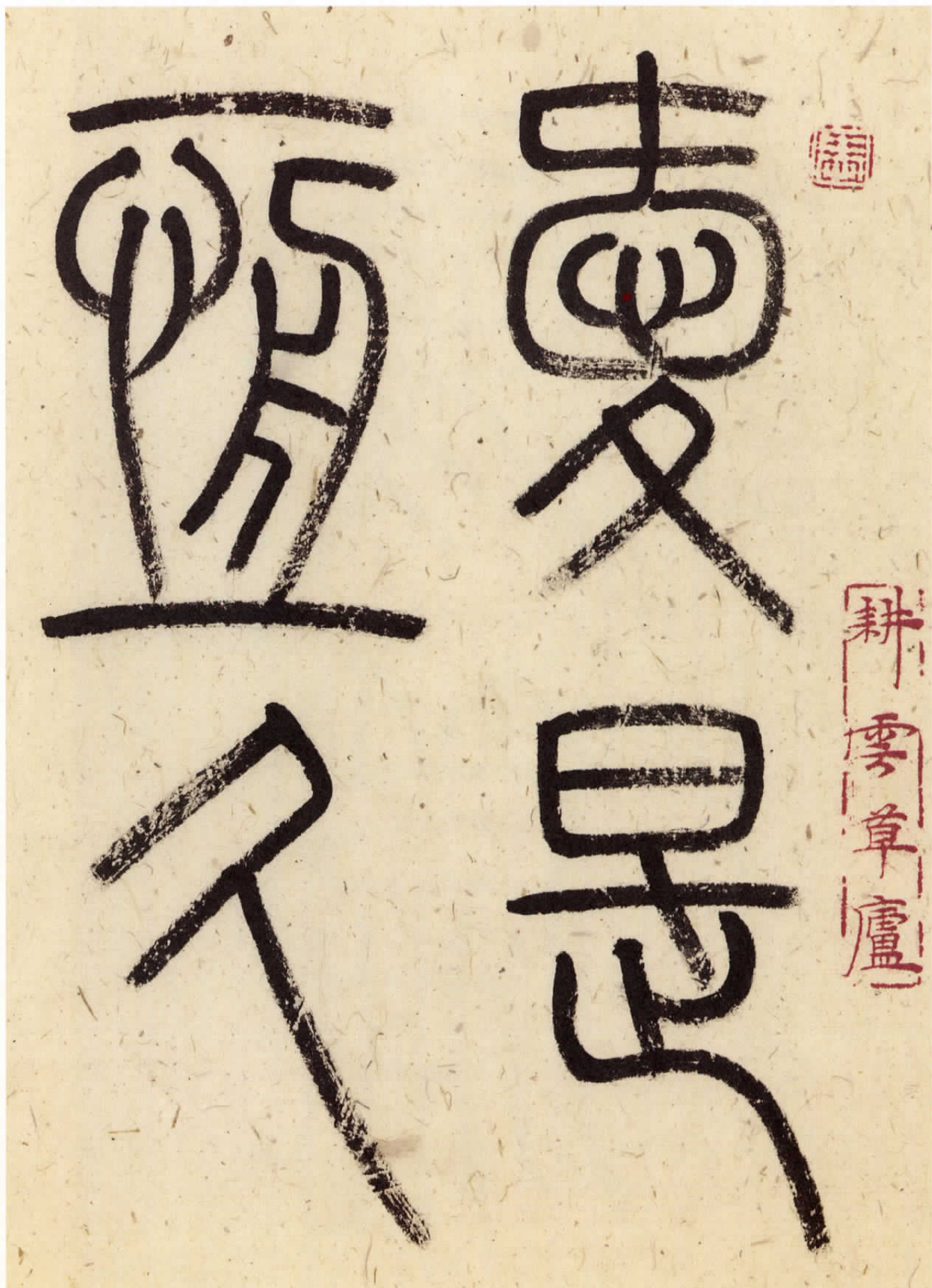
愛  
篇

劉澤光自署



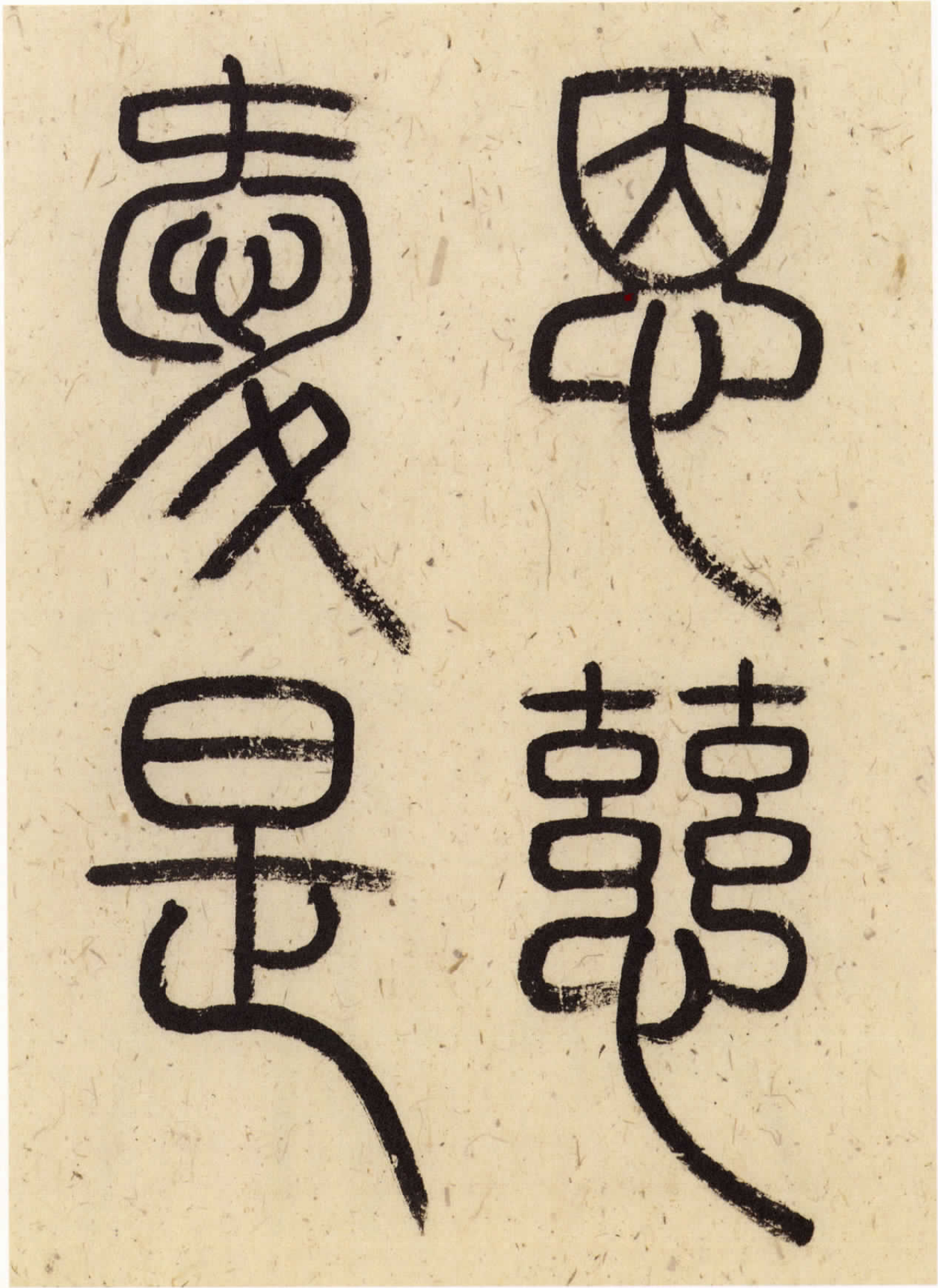


耕雲章廬

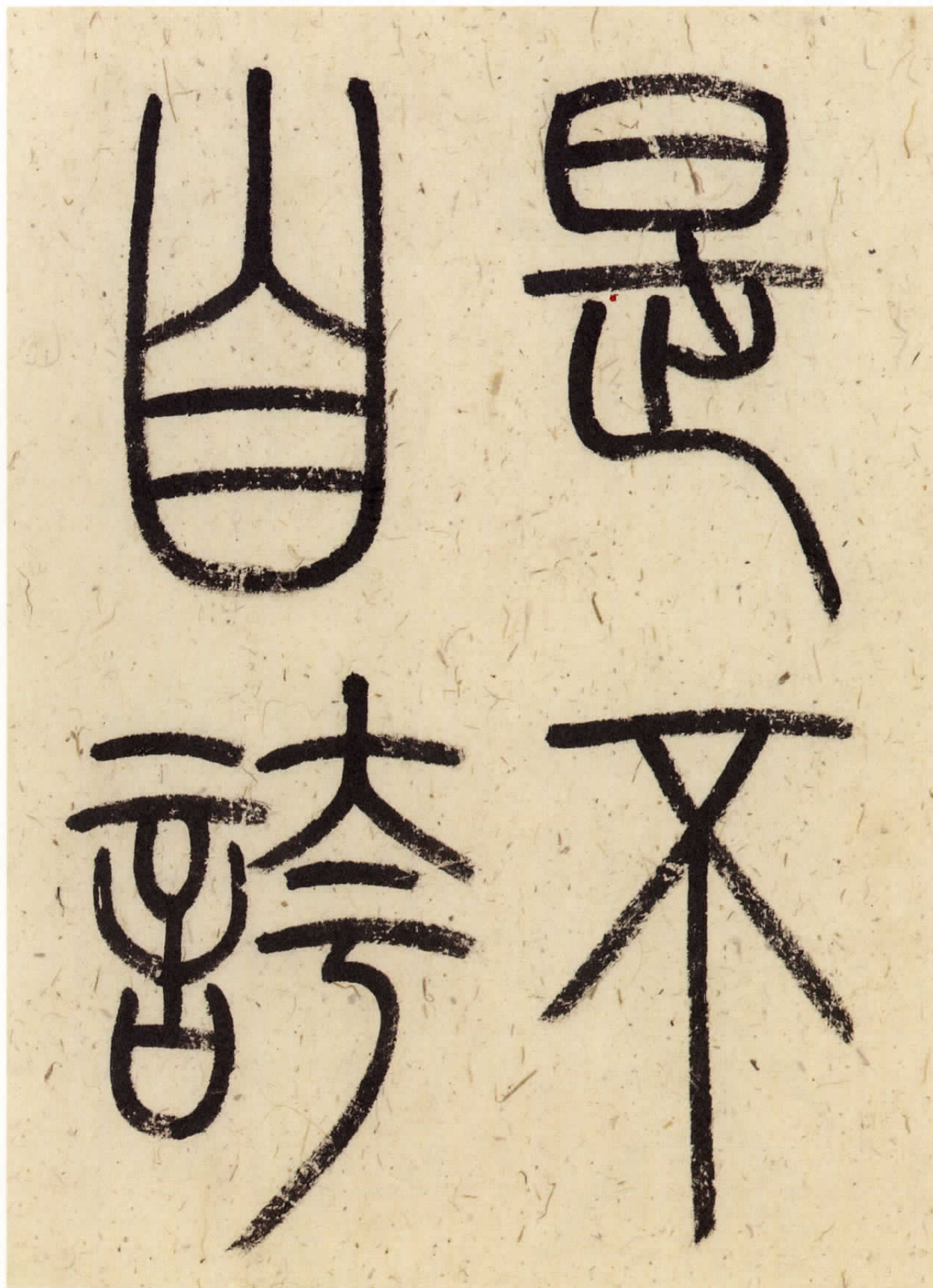




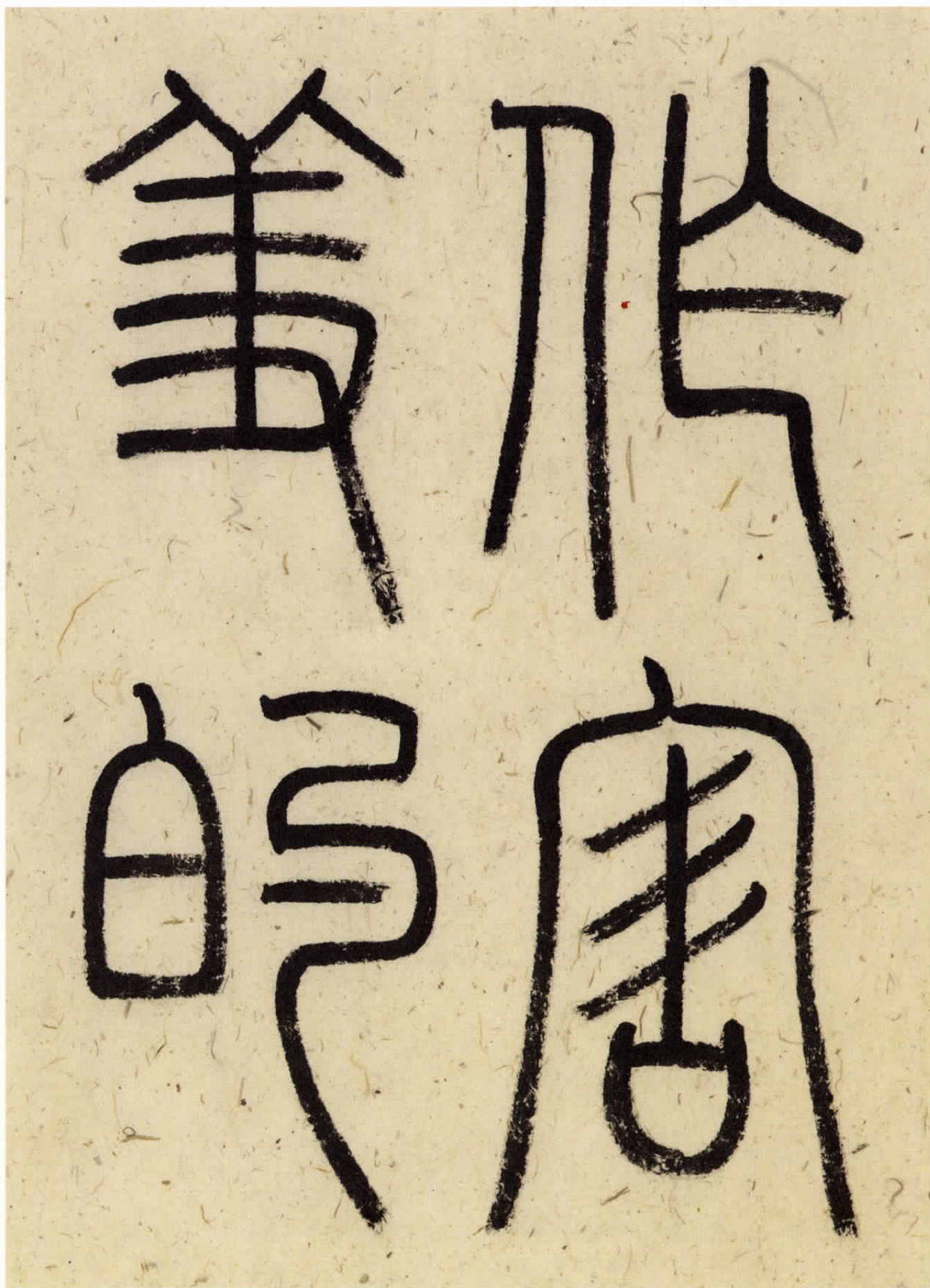


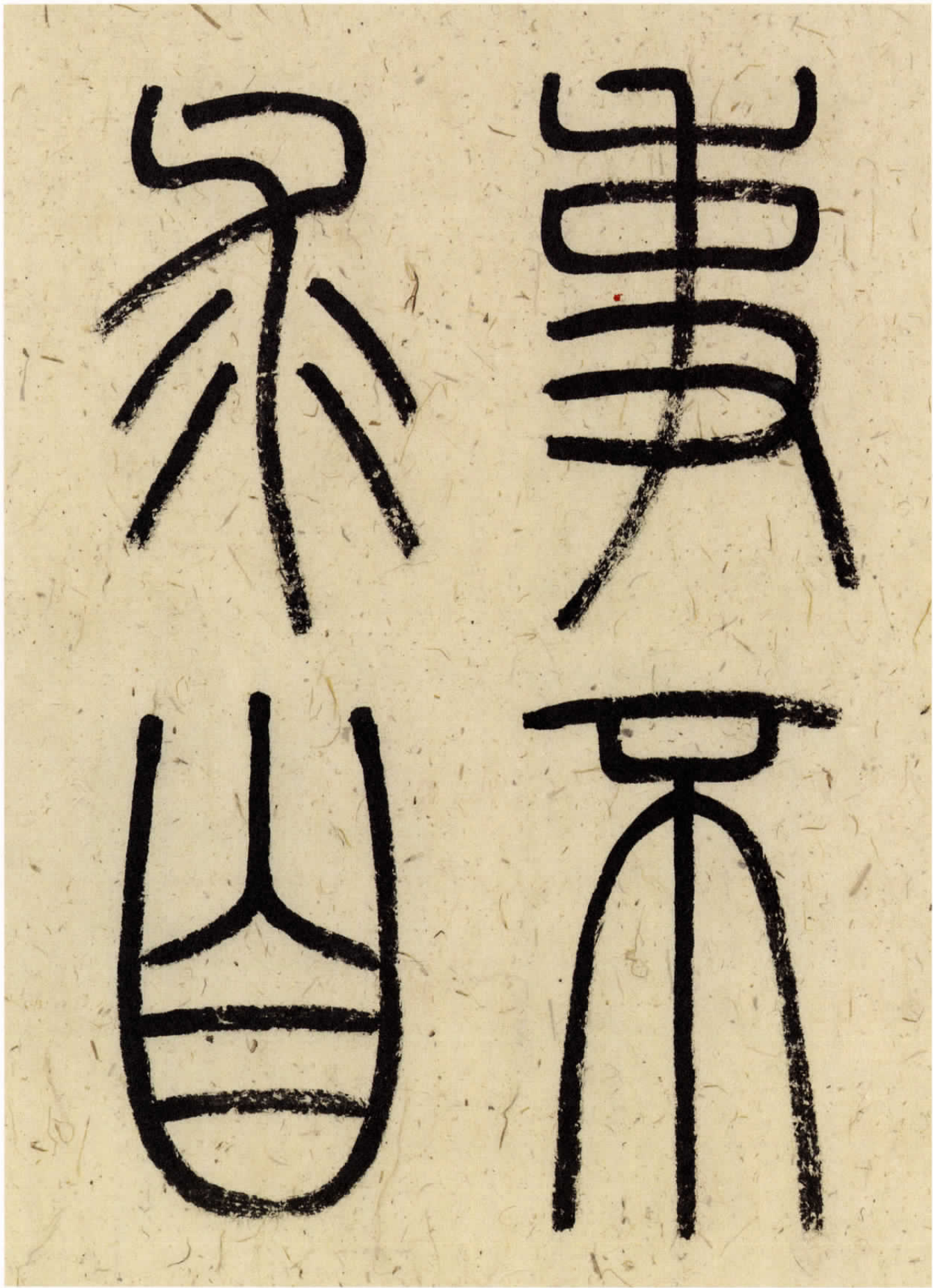










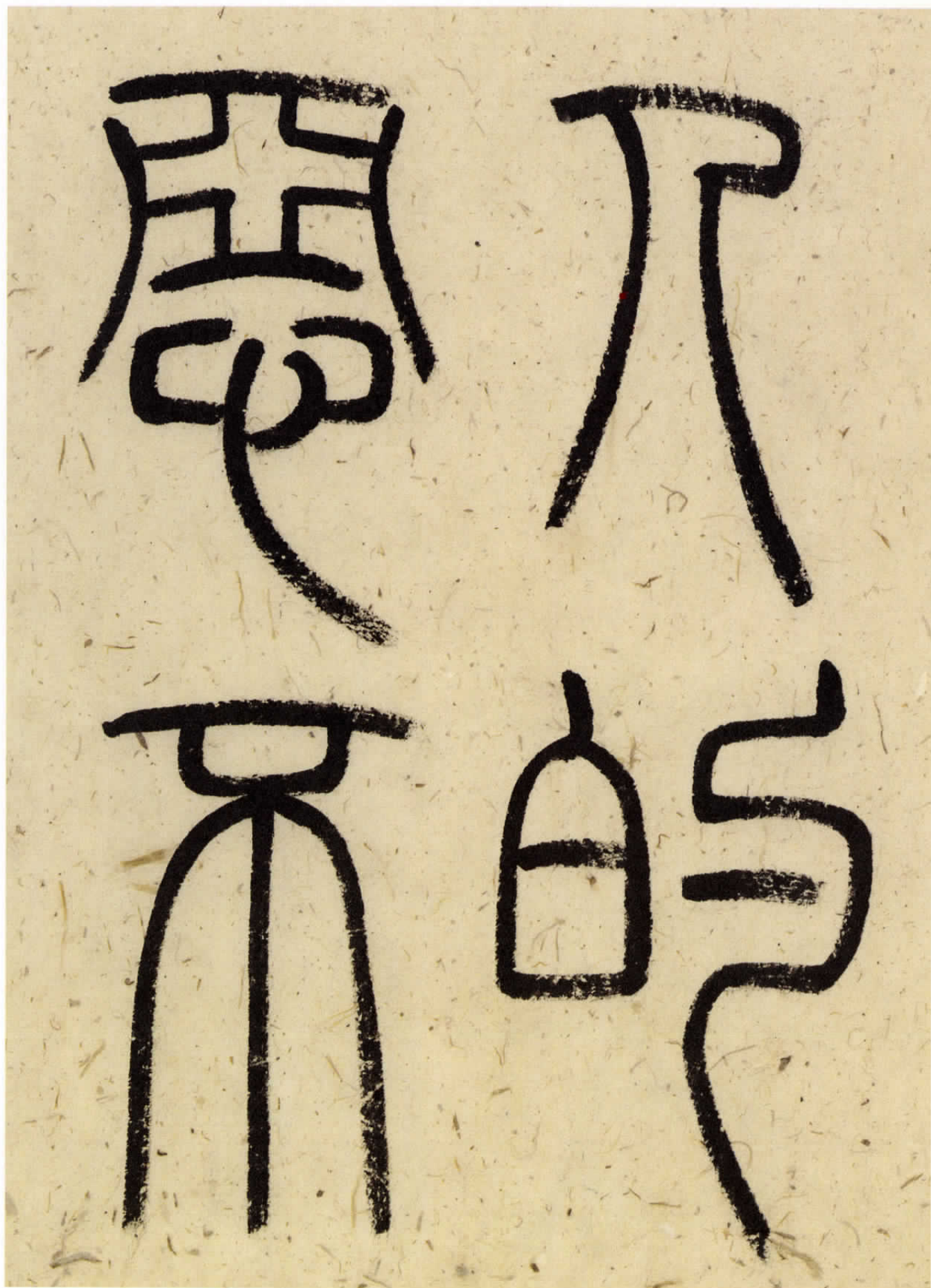










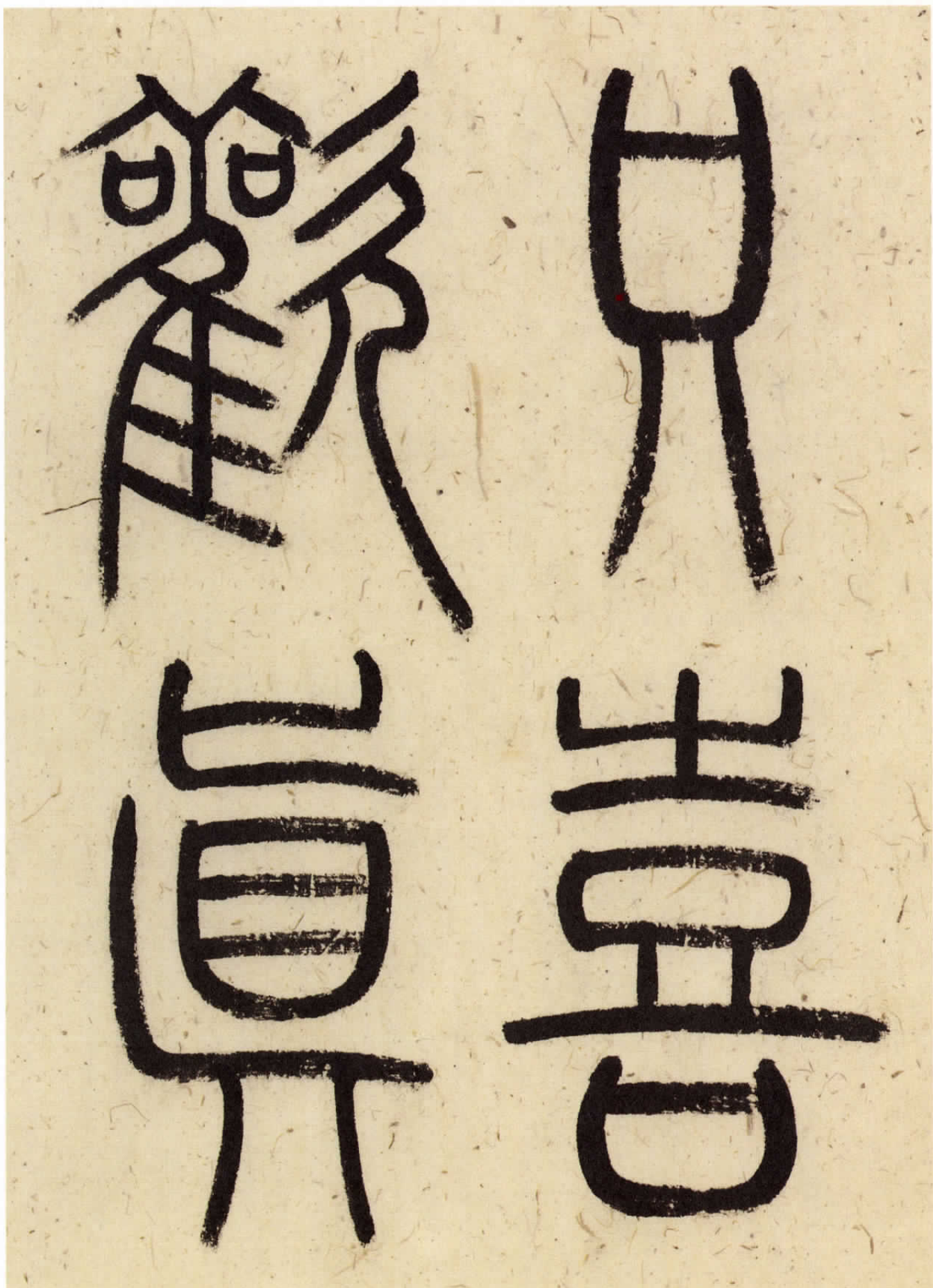


喜

不

歡

義



理

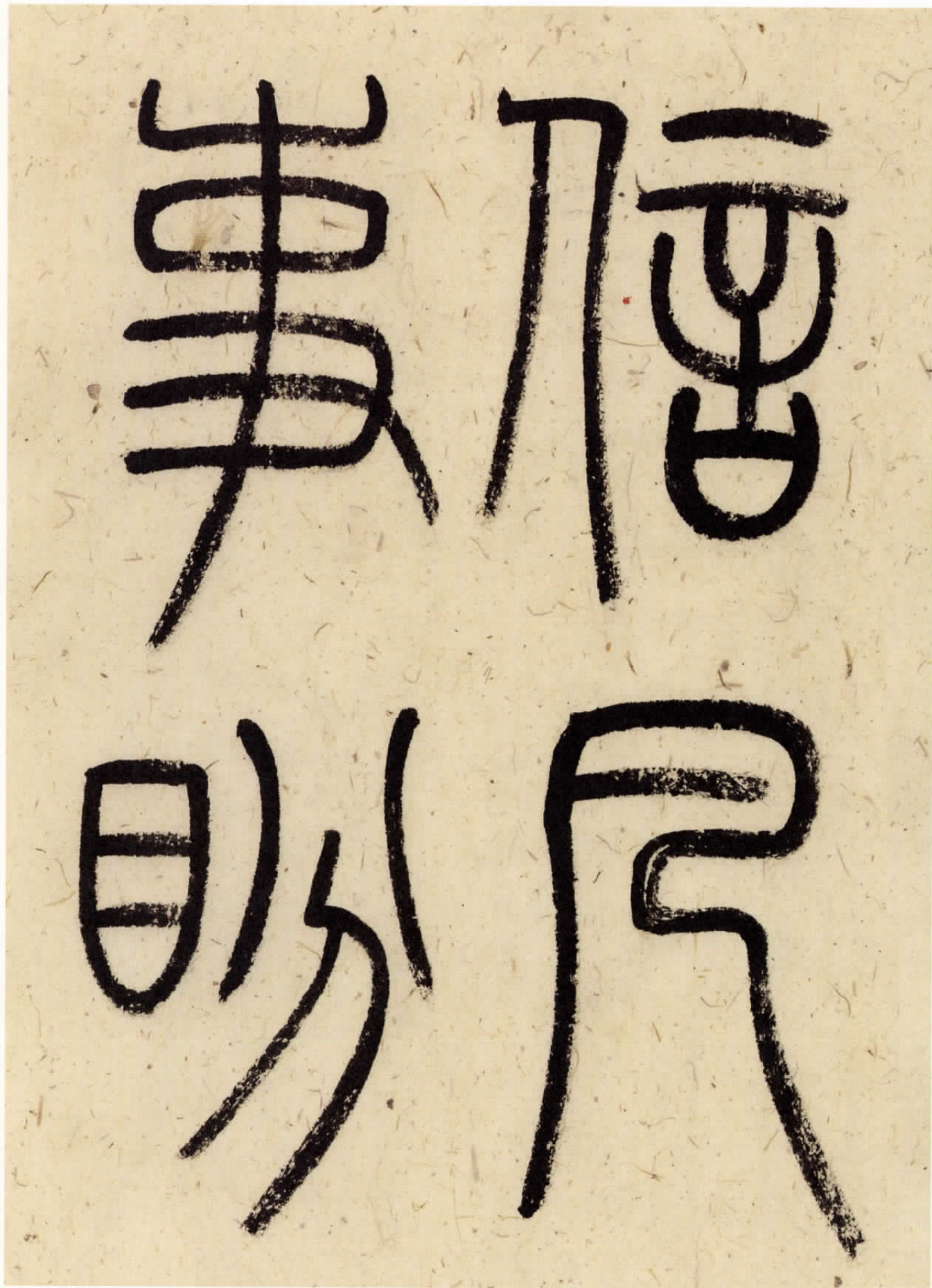
事

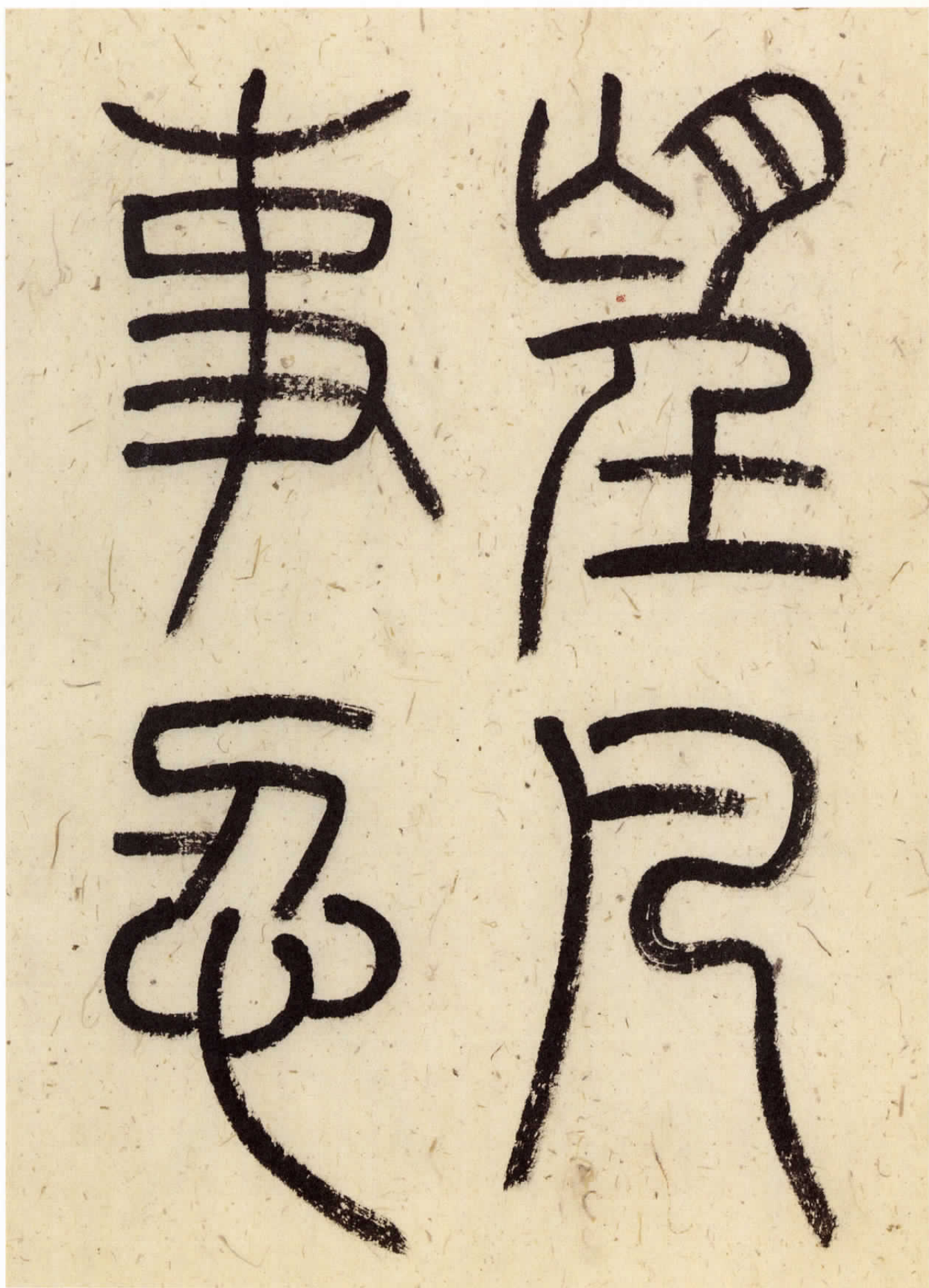
包

凡

美 容

相 居









自

不

止



愛是恆久忍耐又有恩慈  
愛是不嫉妒愛是不自誇  
不張狂不作害羞的事  
不求自己的益處不輕易

發怒不計算人的惡

不喜歡不義只喜歡真理

凡事包容凡事相信凡事盼望

凡事忍耐愛是永不止息

聖經哥林多前書

第十三章四至八節上

劉澤光敬書



## 書法家簡介

劉澤光先後獲香港大學哲學碩士及美國加州大學（聖巴巴拉校區）哲學博士學位，主修中國藝術史，並隨韓雲山和龍子鐸習書法、國畫。曾為北京大學訪問學者、中央研究院訪問學人及澳門大學駐院藝術家。現任香港浸會大學視覺藝術院副教授及中國書法家協會會員，亦為語蜜工房藝術顧問。曾於美國及港澳舉辦八次個人書畫篆刻展，作品在多個全國及國際性比賽中入選及獲獎，並為香港、中國內地、美國等地藝術博物館及私人所收藏。劉澤光深信上帝的話滿有能力，故喜以聖經為書法、篆刻創作題材，例如《小楷傳道書》（香港藝術館藏）及結合航拍攝影和錄像藝術的大型戶外書法即景創作《諸天述說》及《展開清晨的翅膀》(<https://youtu.be/VHmIoBBB-cg>)等。

**MaHA**

語 蜜 工 房

語蜜工房字帖 --- 篆書 --- 愛篇

書 法 家：劉澤光博士

編 輯：錢伊雯

美術設計：伍智忻

出 版：語蜜工房有限公司

香港德輔道中20號德成大廈309室

電話：(852) 2126 7376

網址：<http://www.milkandhoneyarts.com>

印 刷：瀚林智設計印刷有限公司

香港柴灣康民街2號康民工業中心2樓208室

版 次：二〇一七年二月初版



版權所有

ISBN: 978-988-77537-6-6

Copyright (c) 2017 Milk and Honey Arts Foundation Limited

Room 309 Takshing House, 20 Des Voeux Road Central, Hong Kong

Published and printed in Hong Kong. All rights reserved.

港幣五十元

ISBN 978-988-77537-6-6



9 789887 753766 >